



(IN)VISIBLE DIFFERENCES

SEMRA SEVIN | LIKE A PIANO - BRIAN |
150x100cm | steel rods various forms + lengths | 1 midi board, 1 iPad, steel rope, coffee scent | 2022

Semra Sevin: (in)Visible Differences

Eine sozialanthropologische, künstlerische Installation

19.04. - 18.05. 2024

Kunstverein Viernheim | Kunsthaus Viernheim

Eröffnung | Freitag 19. April 2024 | 19:00 Uhr

Kunstverein Viernheim c/o Kunsthaus Viernheim

Begrüßung: Fritz Stier | Kunstverein Viernheim

Einführung: ChatGPT - OpenAI (live)

.....

(In)visible Differences ist eine Erkundung alternativer Wahrnehmungen, wenn sichtbare Unterschiede tatsächlich unsichtbar sind. Für (In)visible Differences lud die Künstlerin 40 blinde und sehbehinderte Menschen aus mehreren Kontinenten, mit verschiedenen sozialen Hintergründen, Alter und Ethnien ein, um online über ihre Wahrnehmung der Umwelt befragt zu werden.

Im Ergebnis schuf Semra Sevin eine integrative Ausstellung, die für Blinde, Sehbehinderte und auch für Sehende erfahrbar ist, indem sich die Künstlerin primär auf die Sinne des Hörens, Riechens, Schmeckens und den Tastsinn fokussiert. Unsere Sinne versorgen das Gehirn permanent mit Informationen. Sie sind Grundlage der zwischenmenschlichen Kommunikation und der Fähigkeit, die komplizierte Welt um uns herum zu erfassen. Unsere Sinne sind involviert, neue Erfahrungen, sowie Meinungen zu entwickeln und zu modifizieren.

kunstverein|viernheim

c/o Kunsthaus Viernheim: | Rathausstr. 36 | 68519 Viernheim

Öffnungszeiten: Do.+ Fr. 15:00 - 18:00 Uhr + Sa. 10:00 - 13:00 Uhr



Bezirksamt
Charlottenburg-
Wilmersdorf

