



# (IN)VISIBLE DIFFERENCES

SEMRA SEVIN | LIKE A PIANO - BRIAN |  
150x100cm | steel rods various forms + lengths | 1 midi board, 1 iPad, steel rope, coffee scent | 2022

# Semra Sevin: (in)Visible Differences

## Eine sozialanthropologische, künstlerische Installation

**19.04. - 18.05. 2024**

**Kunstverein Viernheim | Kunsthaus Viernheim**

**Eröffnung | Freitag 19. April 2024 | 19:00 Uhr**

Kunstverein Viernheim c/o Kunsthaus Viernheim

Begrüßung: Fritz Stier | Kunstverein Viernheim

Einführung: ChatGPT - OpenAI (live)

.....

(In)visible Differences ist eine Erkundung alternativer Wahrnehmungen, wenn sichtbare Unterschiede tatsächlich unsichtbar sind. Für (In)visible Differences lud die Künstlerin 40 blinde und sehbehinderte Menschen aus mehreren Kontinenten, mit verschiedenen sozialen Hintergründen, Alter und Ethnien ein, um online über ihre Wahrnehmung der Umwelt befragt zu werden.

Im Ergebnis schuf Semra Sevin eine integrative Ausstellung, die für Blinde, Sehbehinderte und auch für Sehende erfahrbar ist, indem sich die Künstlerin primär auf die Sinne des Hörens, Riechens, Schmeckens und den Tastsinn fokussiert. Unsere Sinne versorgen das Gehirn permanent mit Informationen. Sie sind Grundlage der zwischenmenschlichen Kommunikation und der Fähigkeit, die komplizierte Welt um uns herum zu erfassen. Unsere Sinne sind involviert, neue Erfahrungen, sowie Meinungen zu entwickeln und zu modifizieren.

**kunstverein|viernheim**

c/o Kunsthaus Viernheim: | Rathausstr. 36 | 68519 Viernheim

Öffnungszeiten: Do.+ Fr. 15:00 - 18:00 Uhr + Sa. 10:00 - 13:00 Uhr



Bezirksamt  
Charlottenburg-  
Wilmersdorf

